

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



16+



Кто «построит» УК «ТехСтрой»?

Беззаконие на рынке ЖКХ

страницы **2-3**



Путь к совершенству

В Перми полным ходом идет ремонт дорог

страница **3**



Старый бублик по-новому

В Пермь приходит очередной старт

страница **6**



Кларнет, велосипед и костюм

Интервью с музыкантом Алексеем Проскурниным

страница **7**

Металлорынок - сирота



Инвестиционный проект «Лысьвенского металлургического завода» приостановлен. Металлурги не смогли найти деньги на строительство прокатного комплекса стр. 4 ▶

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- **Новый начальник** департамента земельных отношений Перми **Ольга Немирова** приступила к обязанностям 22 мая
- **На 19 мая досрочно сдали** ЕГЭ 144 выпускника школ
- **Выступление дуэта «Боня и Кузьмич»** в трамвае вызвало недовольство «Пермгорэлектротранса»
- **ЕГЭ в Прикамье начнутся** 29 мая и продлятся до 1 июля
- **Жители Прикамья** предпочитают переезжать в Москву, С.-Петербург и Краснодар
- **За I квартал 2017-го из** Прикамья эмигрировали 18 289 чел. и прибыло 290
- мигрантов из Украины, 193 из Таджикистана, 114 из Киргизии и 102 из Казахстана
- **Естественная убыль** населения Прикамья в I квартале 2017-го увеличилась в 8 раз, по сравнению с АППГ
- **На открытии Дягилевского** фестиваля-2017 коллектив Т. Курентзиса исполнил Первую симфонию Г. Малера
- **20 мая в «Ночи всех музеев»** приняли участие более 25 муниципальных музеев Пермского края
- **24 мая, в связи с** мероприятиями «Последнего звонка», в Перми будет запрещена продажа алкоголя

СОБЫТИЯ

власть и политика

Очередная доля дольщиков

17 мая в правительстве Пермского края прошло заседание по вопросу льготных категорий обманутых дольщиков. Министр строительства и ЖКХ **Михаил СЮТКИН** сообщил, что его ведомство провело работу по «идентификации проблемных объектов», которых оказалось 8, а это 1156 дольщиков из 1352 зарегистрированных. Из них к категории социально незащищенных (малообеспеченных, жильцов аварийного жилья и т.д.), которым по закону положена 100%-ная компенсация (из расчета 18 кв. м на 1 чел.), относится 193 семьи. Общий объем расходов по этой категории дольщиков составляет 148 млн руб.

Работа по этому направлению была признана неудовлетворительной. Теперь у министра есть две недели на то, чтобы совместно с членами Общественной палаты Пермского края и самими дольщиками определить все категории обманутых, которые могут в дальнейшем рассчитывать на помощь из краевого бюджета.

финансы

Виват, расплата!

ООО «Виват-Трейд» выплатило бывшим работникам 9 млн руб., сообщает пресс-служба УФССП России по Пермскому краю. Всего с март по май приставы возбудили 454 исполнительных производств по взысканию заработной платы.

В «Виват-Трейд» считают, что полностью рассчитались с бывшими работниками. Ранее краевой суд вынес решение о признании пермской компании банкротом.

социум

Одной седьмой части суши оказалось мало

Владелица пермского кафе «Марракеш» **Виола НОВОСЕЛОВА** взяла в аренду на 99 лет тропический остров в Тихом океане — Нануя-Леву из архипелага Фиджи. 30 га территории острова оцениваются в 43 млн руб. Пермьячка пока платит аренду и планирует построить здесь мини-отель, проект которого уже согласован с местной властью. Ранее на Нануя-Леву (Черепашьем острове, как называют его аборигены) проходили съемки фильма «Голубая лагуна» (1980). С 1970 года остров является частным владением предпринимателя **Ричарда ЭВАНСОНА**, и для ведения здесь дел нужно заручиться его согласием.

здравоохранение

Пили, пьем и... будем пить?

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) поместила Россию на 4-ю строчку рейтинга самых пьющих стран мира. На каждого жителя страны приходится в среднем 12 литров алкоголя в год.

Для рейтинга эксперты брали данные за 2016 год. Самой пьющей страной оказалась Литва, на одного жителя которой приходится 16 литров алкоголя. В Белоруссии на каждого жителя приходится 15 литров, в Латвии — 13.

В странах СНГ, по мнению ВОЗ, складывается худшая ситуация по решению проблем, связанных с алкоголем.

культура

Пение как манифест добра и мира

24 мая, в День славянской письменности и культуры, перед ДК Солдатова состоится Фестиваль хоров, в котором примет участие не одна тысяча исполнителей.

Сначала большой коллектив, состоящий из Уральского государственного камерного хора Пермской филармонии, хора Пермского театра оперы и балета, хора юношей Хоровой капеллы мальчиков, хоров Института культуры и Педагогического университета, хора Пермского музыкального колледжа и др. в сопровождении оркестра театра оперы и балета исполнит три произведения Георгия Свиридова («Время, вперед!», «Весенняя кантата», «Поэма памяти Сергея Есенина»). Затем на сцену выйдет большой Детский сводный хор, в составе которого — дети со всего Пермского края. Они исполнят знаменитые песни советских композиторов, в их числе «С чего начинается Родина» Вениамина Баснера и «Солнечный круг» Аркадия Островского.

ЖИЛКОМХОЗ

Кто «построит» УК «ТехСтрой»?

Госжилнадзор, прокуратура, краевой министр и администрация Ленинского района Перми — не в силах заставить работать УК «ТехСтрой».



В мае 2016-го дом № 7 по ул. Куйбышева на неделю остался без электроснабжения, в декабре — на полторы недели без холодной воды. И это — в центре миллионного города, рядом с администрацией губернатора!

ЯНА ПЬЯНКОВА

Как заставить управляющие компании выполнять свои прямые обязанности? Один из вариантов — написать жалобу в Инспекцию государственного жилищного надзора Пермского края (Госжилнадзор). Именно так и поступили жители многоэтажного дома № 7 по ул. Куйбышева, который является памятником архитектуры XIX века (доходный дом купца Камчатова) и якобы охраняется государством. Кроме того, 25% жилья находится в муниципальной собственности.

Штрафами не напугаешь

17 января по результатам проверки Госжилнадзор выдал ООО «УК «ТехСтрой» предписание, касающееся ненадлежащего содержания дома. Устранить

выявленные нарушения УК должна была до 17 февраля, но ни один из 18 пунктов не выполнен.

В начале марта жильцы написали на имя прокурора Перми **Андрея НАЗАРОВА** заявление о бездействии УК, которое было передано прокуратурой всё в тот же Госжилнадзор. В конце апреля жильцам пришел ответ за подписью начальника отдела надзора за использованием, сохранностью жилищного фонда и предоставлением коммунальных услуг № 1 **А.Г. ПОНОСОВА**. Документ гласит: «В ходе проверки 29 марта 2017 года установлено, что предписание не исполнено. В отношении ООО «УК «ТехСтрой» приняты меры по привлечению к административной ответственности, предусмотренной ч. 24 ст. 19.5 КоАП РФ (наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от 50 до 100 тыс. руб. или дисквалификация на срок до трех лет; на юридических лиц — от 200 до 300 тыс. руб. — Прим. ред.), а также выдано повторное предписание».

Как рассказали «ПО» жильцы дома, каких-либо действий, направленных на выполнение предписания, сотрудники УК до сих пор не предприняли. Да и штрафами, жалобами, исками, похоже, руководство «управляйки» в лице директора **Сергея СЕДУХИНА** и юриста **Натальи ВИНОГРАДОВОЙ** не напугаешь.

По информации сервиса «Коммерсант Картоотека», с начала 2017 года ООО «УК «ТехСтрой» выступает ответчиком по 9 судебным искам. Согласно системе «Электронное правосудие», уже удовлетворены или находятся в процессе рассмотрения искивые заявления на сумму более 2,6 млн руб. В 2016 году УК выступала ответчиком по 14 делам на общую сумму свыше 30 млн руб. Кроме того, в этом году в отношении УК возбуждены исполнительные производства на сумму более 14 млн руб., выписаны штрафы суда более чем на 1,3 млн руб. (в качестве административного наказания). В 2016-м по исполнительным

производствам УК должна была выплатить более 5 млн руб.

Намерена «схлопнуться»?

«С учетом всех существующих штрафов и предписаний, выданных «ТехСтрою», возникает ощущение, что управляющая компания не намерена добросовестно работать и вообще оставаться на рынке», — опасаются жильцы. По словам представителей совета дома, порядка 90% работ, установленных перечнем (приложение к договору управления), не производятся, текущие ремонт и содержание не осуществляются.

Согласно приложению, годовая сумма на содержание и ремонт составляет порядка 1,5 млн руб. Однако годовые отчеты о расходовании собранных средств (а это около 3 млн руб. за 2015-2016 гг.) управляющая компания до сих пор собственникам помещений не представила. Хотя, согласно требованию прокуратуры Ленинского района Перми от 15 февраля, УК была обязана отчитаться за 2016 год в течение I квартала 2017-го.

Если раскрывать информацию о своей деятельности руководство УК, в нарушение установленных сроков, не спешит, то долги пытается стянуть любыми способами. Так, собственникам рассылаются платежки, гласящие: «Задолженность, в том числе по строке «Содержание жилья и текущий ремонт», не погашенная в течение мая 2017 г., 1 июня 2017 г. передается для взыскания третьим лицам. В отношении должников будет введено ограничение водоотведения, что является законным способом борьбы со злостными неплательщиками».

По словам экспертов «ПО», подобное обращение является «запугиванием», как раз таки не имеющим под собой законных оснований и с технической точки зрения приведет к затоплению квартир.

Ответы три года ждать?

Еще один вопрос, ответ на который жильцы никак не могут получить от УК «ТехСтрой», касается обоснования повышения тарифа на содержание многоквартирного дома (МКД). Согласно договору управления МКД, тариф составляет 18,51 руб. за квадратный метр. Однако в квитанциях на оплату указано 19,90 руб. за «квадрат».

«ПО» направил запрос в Региональную службу по тарифам Пермского края (РСТ) о причинах завышения управляющей компанией тарифов на содержание жилья и текущий ремонт. Из РСТ запрос был перенаправлен и.о. заместителя председателя правительства Пермского края — министру строительства и ЖКХ Михаилу СЮТКИНУ. Из Минстроя — в Госжилнадзор. И собственники помещений Куйбышева, 7, и редакция «ПО» считают, что такое переадресование запроса является ничем иным, как увеличением срока неведения жителей.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Путь к совершенству

В Перми полным ходом идет масштабный ремонт дорог и тротуаров.



ЯНА ПЬЯНКОВА

Глава города Дмитрий САМОЙЛОВ поставил задачу не снижать темпы обновления улично-дорожной сети. Благодаря привлечению средств вышестоящих бюджетов к отремонтированному в прошлом году 1 млн кв. метров добавится еще 1 млн.

участие в федеральной программе «Безопасные и качественные дороги». Это позволяет городу сохранить набранные темпы дорожного ремонта. В рамках программы уже стартовали работы на первом объекте — шоссе Космонавтов (от Центрального рынка до ул. Стахановской). Площадь ремонта на данном участке составит 38 тыс. кв. метров. Здесь планируется заме-

мостового перехода по ул. Борчанинова. Подрядчику предстоит не только обновить асфальтовое покрытие, но и отремонтировать несущие конструкции. Завершить работы планируется в начале июня. На время капремонта проезд по мосту будет закрыт.

В течение года масштабные работы развернутся на ул. Героев Хасана и Промышленной, на бульваре Гагарина, Северной дамбе и других важных для города объектах.

Для водителей

В настоящее время текущий ремонт дорог идет в Мотовилихинском и Орджоникидзевском районах Перми, в Новых Лядах, на ш. Космонавтов, ул. Спешилова и мостовом переходе по ул. Борчанинова.

В Орджоникидзевском районе в этом году в план текущего ремонта вошло 9 объектов общей площадью 34 тыс. кв. метров. Также запланирован текущий ремонт второго участка дороги на Чусовской водо-забор площадью 31 тыс. кв. метров (в прошлом году там был отремонтирован участок от пересечения улиц Ракитная и Академика Веденеева до Восточного обхода) и ремонт дорог частного сектора.

В Мотовилихинском районе подрядная организация «Старт» в рамках контракта на содержание объектов улично-дорожной сети приступила к работам на ул. Уральской, Ушинского и Дружбы. Всего в этом году в районе планируется провести текущий ремонт дорог общей площадью порядка 19 тыс. кв. метров.

В Новых Лядах в рамках муниципального контракта до Дня города, 12 июня, планируется привести в порядок около 5 тыс. кв. метров дорожного покрытия. Работы уже начались.

Пермь второй год подряд принимает

на дорожного покрытия, ремонт тротуара и пешеходных ограждений, обновление уличных светильников, нанесение дорожной разметки. К концу года будет обеспечено нормативное состояние проезжей части на всем протяжении шоссе.

В рамках проекта «Безопасные и качественные дороги» также идут работы на участке ул. Спешилова от ул. Борцов Революции до транспортной развязки «Сосновый бор». Как сообщили в управлении внешнего благоустройства администрации Перми, сейчас подрядная организация ведет работы по замене бортового камня, затем предстоит заменить асфальтовое покрытие площадью 61 тыс. кв. метров, обновить разметку и дорожные ограждения, смонтировать водоотводные лотки. Кроме того, вместо пластиковых ограждений, направляющих движение на круговой развязке, появятся постоянные — в виде бортового камня. По заказу МКУ «Пермблагострой» начался ремонт

Для пешеходов

Ремонтируются в Перми и тротуары. Так, работы идут на Комсомольском проспекте (на участке между улицами Ленина и Петропавловской). В ближайшее время стартует ремонт тротуаров на улицах Куйбышева, Сибирской и Пермской.

В Индустриальном районе подрядная организация привела в порядок пешеходные дорожки на ул. Леонова в районе спортшколы олимпийского резерва по каратэ. Также завершён ремонт на улицах Сивкова, Беляева, 9 Мая и Рязанской. В ближайшее время подрядчик выйдет на улицы Снайперов и Миллионера Власова. Список объектов формировался на основе обращений жителей и с учетом реального состояния асфальтового покрытия, а также наличия мест застоя воды.

Ремонт пешеходных дорожек проводится комплексно — при необходимости меняется не только покрытие, но и бортовой камень, восстанавливаются прилегающие к тротуарам газоны. Всего в Индустриальном районе в этом году планируется обновить 2288 кв. метров асфальтового покрытия и привести в порядок 1196 кв. метров газонов.

В целом в Перми отремонтируют 57 пешеходных дорожек.

КОММЕНТАРИЙ

Дмитрий САМОЙЛОВ, глава Перми:

— Администрация Перми последовательна в своих приоритетах. Уже три года подряд мы стараемся вложить больше средств в развитие улично-дорожной сети, причем сумма существенно возрастает год от года, здесь нам серьезно содействуют краевые и федеральные власти. Так, в 2016-м мы дополнительно направили на дорожные ремонты из бюджета города 382 млн руб., 407 нам выделило краевое правительство и 350 — федеральное. Таким образом, мы взяли хороший темп модернизации улично-дорожной сети.

О Т Р А С Л Ь

Металлорынок – сирота

На российский металлопрокат у банков денег нет.

АНДРЕЙ ДЕРБЕНЕВ

Инвестиционный проект «Лысьвенского металлургического завода» (ЛМЗ) приостановлен. И это несмотря на то, что в конце 2015 года ЛМЗ подписал специальный инвестиционный контракт с администрациями края и Лысьвенского городского округа. Напомним, в 2013 году на ЛМЗ, который входит в «Лысьвенскую металлургическую компанию» (ЛМК), началось строительство листопрокатного комплекса в две очереди. Первая очередь – линия нанесения полимерных покрытий с технологией Printech объемом 110 тыс. тонн в год. Ввод в эксплуатацию состоялся весной 2016-го.



Коробка без конвейера

– Строительство второй очереди временно приостановили из-за отсутствия в данный момент инвестиционного финансирования, – рассказал «ПО» заместитель управляющего директора по взаимодействию с органами власти Николай ТИМОХИН. – Финансовые показатели проекта мы не разглашаем, а вот по срокам сложно сказать. Надеемся, что приостановка реализации будет непродолжительной.

Вторую очередь (цех холодной проката) планировалось ввести в эксплуатацию к концу 2016 года. Общая стоимость I этапа проекта – 13 млрд руб. В 2020 году на ЛМЗ должны были завершить II этап – построить второй прокатный цех. Всего объем инвестиций составил бы 23 млрд руб., реализация проекта была рассчитана на 7 лет.

На собственные средства ЛМЗ построил сине-серую «коробку» цеха, облицованную сэндвич-панелями из металла местного производства. Денег нет на оборудование, которое должна поставить итальянская фирма DANIELI. В состав цеха должны были войти агрегат травления, двухклетевой реверсивный стан холодной прокатки, печи колпакового отжига, дрессировочный стан, линия горячего цинкования, агрегат полимерных покрытий и другое основное и вспомогательное оборудование.

Партнерское плечо

ЛМЗ активно кредитовался последние три года. В 2015-м предприятие оформило кредиты на 500 млн руб. от «Райффайзенбанка» и 1 млрд руб. от «ВТБ». По кредитам в АО «ЮниКредит Банк» последний срок

Инвестпроект позволил бы предприятию увеличить производственные мощности до 820 тыс. тонн в год

исполнения обязательств наступает в декабре 2022 года. В апреле ЛМЗ занял 40 млн евро у Международного инвестиционного банка для рефинансирования ранее полученных кредитов и вывода линии полимерных покрытий на проектную мощность. Заложено практически всё оборудование, в залог ушли даже будка охраны из ДВП, забор, ворота и прожекторы освещения.

При этом в 2016 году предприятие отчиталось о прибыли в 233 млн руб. Для сравнения, в 2015-м чистая прибыль ЛМЗ составляла 79,1 млн руб.

Инвестпроект ЛМЗ позволил бы предприятию увеличить производственные мощности до 820 тыс. тонн в год, в том числе мощностей по производству проката с защитными покрытиями с 230 до 740 тыс. тонн в год. На новом производстве было бы занято 1,5 тыс. квалифицированных специалистов и до 7 тыс. в смежных отраслях.

В металлургической отрасли Пермского края инвестпроект ЛМЗ единственный. Он включен в Перечень основных инвестиционных проектов металлургической промышленности «Стратегия развития черной металлургии России на 2014–2020 годы и на перспективу до 2030 года». ЛМЗ внесен в федеральный «Перечень организаций, оказывающих существенное влияние на отрасли промышленности и торговли», а выпускаемая и планируемая к выпуску продукция завода включена в федеральный «План мероприятий по импортозамещению в отрасли черной металлургии РФ».

В 2015 году ЛМЗ подписал специальный инвестиционный контракт (СПИК) с администрациями Пермского края и Лысьвенского городского округа. Взамен инвестиций в собственное производство предприятие освободило от региональной части налога на землю и на имущество, предоставило

льготную ставку налога на прибыль (13,5%).

– Что касается взаимодействия с органами власти, то могу сказать, что мы ощущаем их поддержку, все механизмы, которые мы совместно могли бы задействовать, – мы задействовали, – пояснил Николай ТИМОХИН. – Мы понимаем, что являемся одним из приоритетных направлений в работе правительства Пермского края, и ощущаем их партнерское плечо. Без этих усилий всё было бы по-другому.

Азиаты нехватку покроют

В целом в 2016 году металлургическая отрасль восстанавливалась после спада 2015-го, когда цены на металл опустились ниже уровня рентабельности. Однако инвестиции 2016-го происходили не за счет долгосрочных кредитов, а собственных средств предприятий – прибыли и амортизации, цитирует доцента факультета инженерного менеджмента Института отраслевого менеджмента РАНХиГС Олега ФИЛИППОВА редакция партнерских проектов РБК+. Банки денег не давали.

В презентации проекта менеджмент ЛМЗ приводит такие данные: до 2020 года рост потребления оцинкованного проката составит 35%, проката с полимерными покрытиями – 40%. При этом существенного роста новых мощностей в России не ожидается. При реализации всех заявленных планов по строительству новых станков холодной прокатки и агрегатов покрытий (включая ЛМЗ) дефицит рынка сохранится (по оцинкованному прокату – до 550 тыс. тонн, по прокату с полимерными покрытиями – до 1130 тыс. тонн).

Дефицит металлопроката покрывается за счет импорта из Китая, Индии и Турции.

СПРАВКА «ПО»

ООО «Лысьвенская металлургическая компания» (ранее Группа компаний «Инсаюр») было основано в 1994 г. в Тольятти (Самарская обл.), в настоящее время является холдинговой компанией Группы. Группа включает в себя два промышленных предприятия (с 2006 г.): ЗАО «Лысьвенский металлургический завод» (ранее ЗАО «Полистил») – производство холоднокатаного проката с различными видами покрытий, ОАО «Лысьвенский завод эмалированной посуды» (ранее ОАО «АК ЛМЗ») – производство товаров народного потребления, и ООО «Инсаюр-Автотрейд-ТЛ» – реализация продукции ЗАО «ЛМЗ».

У ЗАО «ЛМЗ» сегодня три собственника из числа юридических лиц: ЗАО «ИНСИ» владеет долей в 8,74%, у ООО «Лысьвенская металлургическая компания» 8,74%, у ПАО «Лысьвенский завод эмалированной посуды» (ЛЗЭП) 17,8%. В свою очередь, долей в 89,69% в ЛЗЭП владеет ЛМК, а ЛМК принадлежит тольяттинскому предпринимателю Юрию КИСЕЛЕВУ. В 1997 г. учрежденная Киселевым компания «Инсаюр» приобрела акции ЛМЗ. В 2008 г. эти акции консолидированы Лысьвенской металлургической компанией.

Ф О Р У М

Взять и положить в карман

В Перми впервые прошел форум «Педагоги России: инновации в образовании».

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА | Фото автора

Специалисты из разных регионов страны в залах бывшего ДК им. Ленина (КДЦ «Мотовилиха») показали свои практические разработки и методические изыскания в области дошкольного, школьного и среднего образования, интерактивное оборудование и обучающее комплексное оснащение для образовательных учреждений.

— Миссия нашего форума — показать реальные педагогические победы. Мы не будем говорить о показателях эффективности или статистике за прошлый год, обсуждать какие-то отчетные вещи. Наш форум предлагает педагогические инновации, которые можно взять, положить в карман и завтра реализовать в своей образовательной организации, — отметила директор форума Вероника ПИДЖАКОВА.



Практические и теоретические разработки, новаторские подходы в обучении и развитии — всё можно было найти на многочисленных стендах

Традиционный подход и инновации

На мероприятии собралось более 500 руководителей и педагогов дошкольного образования. Задача форума — актуализация современных трендов государственной политики в области образования, демонстрация технических инноваций: укрепление горизонтальных связей между передовыми регионами и предприятиями в области образования, обмен опытом между государственным и негосударственным сектором в образовании. Деловая программа секций форума основана на авторских докладах об успешных проектах в образовании, реализованных в различных регионах РФ. Причем каждый из участников мог свободно перемещаться и посещать любые секции.

В первой секции — научные лекции и семинары о достижениях и перспективах сферы образования для специалистов. Во второй — выставка методических материалов для тех, кому важно увидеть своими глазами то, о чем говорят лекторы.

— Современные технологии проникают активно в нашу жизнь. Мы считаем, что традиционный подход и инновации должны

совмещаться. Это направление, в котором должны развиваться образовательные учреждения, — считает разработчик интерактивного образовательного комплекса для детских садов из Санкт-Петербурга Павел ЛУКИН.

Кроме того, добавляет он, технические устройства позволяют разгрузить педагога, сохраняя творческую свободу и управление учебным процессом в его ведении.

В свою очередь, представители печатных издательств подчеркивают, что основой для любых инноваций остается традиционная советская система образования.

На двух этажах ДК расположились выставочные стенды учебных издательств, компаний-разработчиков робототехники отечественного производства, прикладной инженерии и даже бытовой химии.

Екатерина, менеджер ООО «СтальМолпром»:

— Мы производим моющие средства для дошкольных и школьных учреждений. Вся продукция сертифицирована Роспотребнадзором. Это моющие средства для рук, для дезинфицирования пищевых продуктов, стирки белья, дезинфекции сантехники и так далее. Наши клиенты — пермские школы и детские сады.

— А чем ваша продукция отличается от той, что в магазинах?

— Наша продукция рассчитана на профессионалов. Она абсолютно не оставляет следов жира на посуде.

По безопасной дороге

Мнения участников форума:

Анна БАГЛАЙ, учитель-логопед детсада № 238 (Пермь), и Ирина ШАХ, воспитатель:

— Наша программа называется «Безопасная дорога для тебя и для меня». Она рассчитана на детей подготовительной группы, так как скоро они покинут детский сад и выйдут в большой мир. У родителей не всегда есть возможность сопровождать ребенка в школу или в спортивную секцию. Поэтому мы сочли нужным реализовать этот проект.

Программа состоит из трех блоков: первый — «Я пешеход», второй — «Я водитель», третий — «Я пассажир». Ребенок, оставаясь один на улице, принимает на себя сразу три роли. Вышел из дома — он уже пешеход, сел на велосипед — он водитель, зашел в общественный транспорт — пассажир. У каждой роли — свои правила, и к каждой роли ребенок должен быть готов. В нашей программе

заложены алгоритмы безопасного поведения. Для закрепления материала также разработаны интерактивные игры для каждой роли.

Большое внимание мы уделяем методике. Современные дети с компьютером на «ты», красивые картинки у школьной доски их не заинтересуют. Также к нашему проекту активно привлечены родители. Чтобы ребенок был не пассивным зрителем, а непосредственным участником дорожного движения, родители совершили фотопробег по своему району, сфотографировав дорожные знаки. Провели мы и акцию «Опасные места моего микрорайона», где ребенка может подстеречь опасность — возле дома, школы или садика. И ребенок научается принимать верное решение, он как бы находится внутри проблемы.

Анастасия ГИЛЁВА, руководитель Общественной организации защиты прав детей-инвалидов «Счастье жить!» (Пермь), и Галина НИКОНОВА, координатор проекта «Школа особых знаний» (Пермь):

— Нам очень важно участие в форуме, чтобы о нас знали не только родители и общественники, но и профессиональное педагогическое сообщество. Как показывает опыт, такие мероприятия двигают вперед технологии.

В марте мы провели глобальную конференцию, посвященную детям с особыми образовательными потребностями, новым технологиям в развитии и обучении. Очень важно, чтобы педагоги, которые не были на конференции, имели возможность увидеть сборник материалов, который мы издали по итогам конференции, его можно скачать с нашего сайта. Также мы разработали методику по стандарту «Школа особых знаний» и передаем благодаря проекту «Школа роста» в маленькие города и деревни Пермского края, чтобы родители не просто проводили какие-то занятия, а делали это профессионально, чтобы это приносило результаты.

Всем участникам форума были вручены дипломы, а лучшие проекты были отмечены премией «Серебряная сова».



Свою продукцию представили различные компании-разработчики, также можно было купить специализированную литературу

ИНИЦИАТИВА

Старый бублик по-новому

В Пермь приходит очередной стартап — родом из США.

АНДРЕЙ ДЕРБЕНЕВ

В конце мая молодые предприниматели **Лаура ВАРДАНЯН** и **Ян МЕЛЬНИКОВ** откроют в Перми первое бейгл-кафе «Счастье есть». Бублики с начинкой станут главным блюдом нового фаст-фуда. Идею бейгл-кафе они подглядели у американцев, во время путешествия. В Нью-Йорке бублик с начинкой так же популярен, как у французов круассан. Завтракали бейглами каждое утро, а вот в Перми найти не смогли.

...Будущий зал на ул. Ленина в строительном беспорядке. Витрина упакована в полиэтилен. Столешницы пока не закреплены. Мы устроились на подоконнике. Выяснилось, у Лауры и Яна нет бизнес-плана. Новое кафе строят на энтузиазме, а ресторанный опыт приобретают в деле. В 2014 году открыли армянский стрит-фуд: по семейному рецепту заворачивали в лаваш баранину, рассольный сыр, овощи и много зелени.

Бейгл можно будет выбрать по вкусу: с маком, кунжутом, луком или цветной (со сладкой начинкой).

— Есть базовый продукт, — поясняет Ян, — а начинку выбирает клиент.

Бейгл разрезают вдоль, поджаривают на тостере, смазывают мягким сыром и начиняют салатом, огурцами, мясом или рыбой. К бейглам Ян будет делать лимонады, Лаура — домашнее мороженое с необычными вкусами: базиликовое, шоколадное с перцем, из ирги.



Ян Мельников и Лаура Варданян привезли идею своего бизнеса из Нью-Йорка

Кафе рассчитано на 15 посадочных мест, будет работать без официантов в формате обеденного перекуса и еды с собой.

— Мы ориентируемся на студентов, делаем бейглы доступными по цене и не конкурируем с ресторанами, — говорит Ян. — За 200 руб. можно будет взять бейгл и кофе, и потратить на обед 10 минут.



— Несмотря на то, что открываем фаст-фуд, мы бы хотели сделать кафе уютным, — говорит Лаура, — чтобы к нам возвращались, даже просто чай попить и телефон подзарядить.

Открытие кафе обошлось предпринимателям менее чем в 1 млн руб. собственных сбережений. Вывести на окупаемость планируют через год. В дальнейшем тиражируют проект по франшизе.

— Опытным путем мы уже поняли, что пермяки неохотно пробуют новый продукт, — продолжает Лаура, — воспринимают всё критично. Пока сложно сказать, кто именно распробует бейгл и станет постоянным посетителем. Мы рассчитываем, что наше блюдо станет частью культуры уличной еды для пермяков.

Но для начала, чтобы привлечь как можно больше желающих, первые испеченные «бублики» попадут в инстаграм.

— Сейчас многие «кушают глазами», — объясняет Ян. — Еду, прежде чем съесть, фотографируют. А цветные бейглы выглядят эффектно и аппетитно.

МИМОХОДОМ

Ну, если посадить...

Как государственное слово с гражданским делом расходится.

БЕРТА ЛЕТОВА

Есть два пути возникновения какого-либо дела, профессии: вслед за спросом и вследствие технического прогресса. Говоря точнее, иногда эти условия совмещаются, но невозможно предвидеть, какие именно услуги будут востребованы. Фонарщики, плакальщицы, золотари и «будильники» канули в лету. Никто уже не будет варить пурпур, извлекая из моря 30 тысяч моллюсков ради 3 килограммов краски, и никто не станет скоморохом, чтобы прокормить семью. Другие времена, другие нравы. И нынешние нравы в чем-то даже более жестоки по отношению к человеку, выбирающему себе собственное занятие.

В стародавние времена раз выбранное предком дело переходило по наследству, династично, и для этого особых условий не

требовалось. За пройденные человечеством тысячелетия градус сложности в организации частного дела настолько вырос, что иной раз удивляешься, как предприимчивый чудак-одиночка умеет выплывать в бюрократических бурунах. А сколько их утонуло в непроглядной пучине канцелярских уловок?

Одно дело, когда определенные услуги отмирают за ненадобностью, другое — когда их умерщвляют. Намеренно или нет, но зачастую малые инициативы угнетаются текущими обстоятельствами, без должной поддержки государства истаявают как снег. Хотя в последнее время только и слышно о послаблениях для малого и среднего бизнеса. Но так ли уж хороши условия для начинающих предпринимателей, как рисуют в законах (а пуще себе в воображении) законодатели?

Процесс вхождения в бизнес можно представить как вереницу закрытых

перед тобой дверей. Пытаясь всё оформить и согласовать, ты открываешь одну, затем другую, третью... — почти без счета. И ни одна из них за тобой не закрывается. Поэтому, когда ты пройдешь последнюю и вроде бы достигнешь цели, воплотишь свою затею, и даже поработаешь сколько-то времени, — в любой момент можешь «вылететь» обратно — к тому, с чего начинал... А начинал с хорошей идеи, которая и тебя окрыляла, и людям добро несла. Но что до твоих устремлений чиновникам, когда они стиснуты нормами, опутаны циркулярами! И вся эта бюрократическая муть рано или поздно утапливает едва проклюнувшуюся инициативу.

Хороших предпринимательских начинаний, вставших на ноги несмотря ни на что, не так уж и мало, и проявляются они в совершенно разных сферах жизнедеятельности. Тут тебе и творчество, и частное воспитание-образование, и оздоровительные

методики... Малый бизнес потому и малый, что не претендует на глобальный масштаб — строительство жилья или заводов. Но условия выживания «в рынке» не всем по зубам: только привыкнешь к какой-нибудь кафешке или конторке — глядь, переехала (аренда высокая) или, хуже того, закрылась (по той же причине или проверками задуманная). Можно подумать, что проверяющие, налагающие штрафы (даже за незначительные оплошности), получают с этого премии.

В этом контексте старый анекдот становится просто-таки программным: «А у нас картошка не растет, неест... и капуста не растет...» — обреченно повествует крестьянин партработнику, приехавшему с ревизией на село. «Да? А посадить не пробовали?» — «Ааа, ну если посадить...»

Действительно, заведешь какое дело, вырастишь, а его кабинетные куркули тут же и сожрут.

П О Р Т Р Е Т

Кларнет, велосипед и костюм

Герой нашей рубрики — заведующий отделением духовых инструментов Пермского музыкального колледжа Алексей ПРОСКУРНИН.

ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

СПРАВКА «ПО»

ПРОСКУРНИН Алексей Леонидович.

Род. в 1939 г. в Иваново. Окончил Ивановское музыкальное училище по классу кларнета (1957), затем — Горьковскую консерваторию им. Глинки (1962).

С 1959 г. работал в оркестре Горьковского оперного театра им. Пушкина.

С 1964-го — педагог по классу кларнета в Пермском музыкальном училище, с 1970-го — зав. отделением духовых инструментов.

Заслуженный работник культуры РФ.

Женат, есть дети и внуки.

— С чего начался ваш музыкальный путь, Алексей Леонидович?

— Отец мой был кларнетистом в городском духовом оркестре, мать — драматической актрисой. Когда отец ушел на фронт, осталось три предмета: кларнет, велосипед и отцовский костюм. В костюме я учился в консерватории, велосипед простоял у бабушки в сарае и благополучно сгнил, а на кларнете я и начал заниматься музыкой. Когда отец уходил, он сказал маме: «Лена, это не Финская война, это надолго. Чтобы ни случилось, сделай из Альки музыканта».

Мать выполнила его просьбу, а я не противился. Я всю жизнь любил и люблю музыку. За военным оркестром мог бежать вслед не один квартал. Когда играл оркестр в парке или в доме культуры, я всегда, уши разинув, рот раскрыв, стоял рядом с музыкантами... Отец погиб на фронте 20 сентября 1941 года под Брянском. Ничего не поделаешь: война есть война. А я стал тем, кем стал. Другого пути у меня не было.

Учился прилежно, — тогда все учились прилежно. Руки у меня заточены под музыку, ничего другого делать не могу и не умею. «Мурку» сыграть? — пожалуйста, а в компьютере полный ноль.

Если начать жить сначала, то повторил бы пройденный путь. Мог бы, наверное, стать каким-то директором, но только творческого вуза или училища нашего. Но мне этого не надо, мне надо играть...

Дальше совмещал преподавательскую деятельность с музыкантской. Дирижировал в театре народной оперетты в ДК им. Свердлова. Играли всё: «Сильву», «Прин-

цессу цирка», «Свадьбу в Малиновке». У меня был тогда малый симфонический оркестр, 19 инструментов.

— Что значит малый?

— Струнная группа, одна флейта, один гобой, два кларнета, один фагот, пара трубочек и литавры. Таким составом можно играть всё что угодно, но звучать это будет несколько «порнографически». (смеется) Но я собрал хороших музыкантов.

У многих из них, правда, не было никакого музыкального образования, они, как Чапаев, «академиев» не оканчивали, но были очень хорошими практиками, работали на износ. Тогда, в 70-е годы, к искусству вообще отношение было другое, более серьезное, что ли...

— А сейчас относятся несерьезно?

— Сейчас полный бардак.

Искусство и культура никому не нужны. В музыканты никто не идет. А мы, педагоги, всегда хотели, чтобы наши выпускники шли дальше, поступали в консерватории, работали в больших оркестрах. Образование, я имею в виду музыкальное, — это как трехступенчатая ракета. Первая ступень — зажигание. Надо зажечь человека, правильно его поставить, чтоб не упал, то есть зарядить на профессию музыканта. Вторая ступень — это когда заработает двигатель, то есть мозги. В консерватории, например, человек не учится, он там совершенствуется. А третья — это свободный полет — как ты летишь, куда, с какой скоростью, когда упадешь, когда сопьешься... (смеется)

С наступлением «прихватизации» (возвращаясь к вашему вопросу) отношение к музыке стало никакое: раньше музыка служила народу, а теперь прислуживает. Приведу пример. Мой внук попросил сводить его на «Лебединое озеро». Раньше, когда я работал в оперном, дверь открывал левой ногой. Сейчас там власть поменялась — меня никто не знает, и я никого. Пришлось билеты покупать. Место в партере стоит 5 тысяч. На троих — пятнадцать! Где простому человеку взять пятнадцать «тыщ», чтобы

«Главное в музыкальном образовании — зажечь человека, зарядить его на профессию»

один раз посмотреть «Лебединое»? А толку от одного просмотра нет никакого. Чтобы этот балет понять по-настоящему, надо сходить на него несколько раз... Вот вам и всё искусство, которое принадлежит уже не народу, а каким-то отдельным членам общества.

В оркестре Теодора КУРЕНТЗИСА пермяков ноль целых ноль десятых. Все музыканты приезжие — что хор, что оркестр, да еще и балет под себя поджимают... Сло-

вом, наш оперный стал недоступен для простого пролетария. Это одна сторона медали. Другая — репертуар стал таким умным-заумным, что непонятен простому слушателю. Не нужны стали «Риголетто», «Чио-Чио-Сан» или «Князь Игорь», они вдруг стали неинтересны! Теперь, почти как у Пушкина: «Ни слова русского, ни русского лица». Страна от этого беднеет.

Я не осуждаю нынешнее руководство, по большому счету они молодцы, но для простого люда наш театр — в прошлом. При наличии денег и я вам соберу мировой оркестр! А ты попробуй создать его из ничего!

— Известна ваша любовь к джазу. Вы играли джаз?

— Нет, никогда. Эстраду играл: Цфасмана, Утесова, Дунаевского. Я ведь работал в кинотеатре, наш оркестр играл между сеансами. Чтобы играть хороший джаз, надо пуд соли съесть.

— Но ведь другие оркестры играют?

— Играют, но как? Любительски, если можно так сказать. Джаз — это целая наука. Среди музыкантов духовых оркестров есть, конечно, хорошие джазисты, но если в оркестре никто больше джаз не играет...

— Несколько слов о ваших выпускниках.

— Большинство из них окончили консерватории в Петербурге, Москве, Горьком. Был период, когда в оркестре Пермского оперного вся кларнетная группа состояла из выпускников нашего училища, выпускников моего класса. То есть мои ребята в лаек не шли.

— В смысле — лаек?

— Торговать носками, на рынок. Грустный юмор в чем: сейчас выпускник оканчивает училище, а работать негде. Куда ему идти? Торговать. В ресторанах музыкантов нет, в кинотеатрах — тоже. А раньше и там, и там были постоянные оркестры. И даже хоронили под музыку.

— Но кто-то же в ресторанах играет...

— Приглашают на один-два вечера. А завтра уже никому ничего не надо. И похороны сейчас всё больше с попами... И военные оркестры почти все сократили.

— Но и в советское время многие оперные певцы пели в церквях, так сказать, подрабатывали...

— Было. Эта старая русская традиция, идет от Шаляпина и дальше. Дело в том, что настоящий оперный певец должен освоить церковное хоровое пение. Это высший пилотаж! В хоровых школах, кстати, мальчиков, потерявших после мутации голос, отправляли учиться на духовых инструментах. Потому что у нас, «духоперов», дыхание с вокалистами общее, ритм — общий, тон — общий, надо только постичь сам инструмент, и всё.

ПЕРМСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ & НЕСЕКРЕТНО
ПРЕДЛАГАЮТ КОММЕРЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ЖУРНАЛЫ И СТАТЬИ
РАССЛЕДОВАНИЯ

ПРОБЛЕМНЫЕ СТАТЬИ
ВИДЕОСЮЖЕТЫ
ПРИСУТВИЕ В СУДАХ
ЗАПРОСЫ В ОРГАНЫ ВЛАСТИ

299-99-76 permoboz@permoboz.ru

КОМАНДА

«Звезды» и «Медведи»

Если футбольная «Звезда-2005» только начала сезон, то «Пермские медведи» его заканчивают. В том, какова обстановка в клубах, разобрался наш корреспондент.

ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

Светит нам знакомая «Звезда»

15 мая на пермском стадионе «Звезда» состоялся матч 5-го тура чемпионата России по футболу среди женских команд. Наша «Звезда-2005» принимала красноярский «Енисей». Встреча проходила в очень неудобное время – 13.00 по местному, поэтому на трибунах собрались только самые ярые поклонники пермячек. А посмотреть было на что.

Первые 15 минут игры хозяйки поля прощупывали оборону соперниц. Счет в матче на 16-й минуте открыла **Олеся КУРОЧКИНА** точным ударом головой в дальний угол ворот. До перерыва Курочкиной удалось отличиться еще дважды (на 25- и 26-й минутах встречи) не менее превосходными мячами. На перерыв команды ушли со счетом 3:0.

Серию забитых мячей во втором тайме открыла **Мария ГАЛАЙ** на 54-й минуте матча. Она, грамотно обыграв вратаря «Енисея», грациозно отправила мяч в сетку ворот. Спустя две минуты (56 мин.) **Екатерина ПАНТЮХИНА** без особого труда разобралась с защитой гостей и голкипером, а затем смачно вколотила мяч в ворота – 5:0!

Бомбардировку ворот продолжила всё та же Олеся Курочкина, на 61-й минуте забив уверенный гол. Таким образом, записала на свой счет покер (4 гола) в этом матче.

Но на этом разгром сибирячек не закончился. На 66-й минуте встречи **Дарья АПАНАЩЕНКО**, как разведчик, прошла



После игры с «Енисеем» пермская «Звезда-2005» заняла вторую строчку турнирной таблицы после ЦСКА

на половину поля гостей и практически с линии ворот виртуозно закрутила мяч в сетку. Еще два мяча с разницей в три минуты (на 81- и 84-й) забила Екатерина Пантюхина, обыграв защитниц и голкипера соперниц.

Матч окончился со счетом 9:0 в пользу ЖФК «Звезда-2005». Такого крупного, причем сухого, счета не было за всю историю существования в России женского футбола.

Нужно сказать, что «Енисей» перед стартом чемпионата 2017 года провел хорошую селекцию и усилился рядом игроков. Но, как видим, это не спасло сибирскую

команду от разгромного поражения с неприличным счетом.

После этой игры «Звезда-2005» заняла вторую строчку турнирной таблицы, уступая московскому ЦСКА лишь 4 очка.

Самое страшное позади

Не сидят сложа руки и гандболисты из «Пермских медведей». Правда, «медведи» задачи свои уже решили и доигрывают чемпионат среди команд Суперлиги, уверенно занимая восьмую строчку в турнирной таблице.

В серии плей-офф на первом этапе «Пермским медведям» достались «медведи» чеховские. Они многолетние чемпионы России, поэтому достаточно легко разобрались с пермскими «однофамильцами», выиграв в двух матчах.

Выбыв из борьбы за чемпионство, пермяки решили попытаться счастья в борьбе за 5- или 6-е место. По жребию им достался клуб из Саратова «СГАУ». В случае победы команда-победитель может участвовать в международных турнирах.

О том, как команда готовилась к игре со студентами-аграриями, рассказал генеральный директор клуба **Алексей НИКИФОРОВ**:

– Самое страшное мы пережили. По итогам сезона задача клубом выполнена – мы остались в Суперлиге. В матче с саратовцами решили проверить молодых игроков, посмотреть, насколько они готовы в новом сезоне выступать за «основу». «Стариков» же будем «лечить». Под вопросом было участие в игре тренера **Валентина БУЗМАКОВА** и левого крайнего **Дениса СТЕПАНОВА**.

Если мы займем пятое место, то это даст нам возможность участвовать в международных турнирах. Вопрос только в том, нужно ли нам это? Я имею в виду финансовое положение. Мы не «Парма» (баскетбольный клуб. – Прим. ред.), денег нам не добавляют. Встречи с врио губернатора пока не было, но надеемся, что она скоро состоится.

Но чуда не произошло и на этот раз. В обоих матчах пермяки проиграли саратовцам. Теперь им предстоит побороться за 7-е место. Соперник – «Каустик» из Волгограда.

Напомним, накануне сезона 2016/17 из-за финансовых проблем большинство игроков основного состава покинули команду, поэтому по ходу сезона тренерский штаб «Пермских медведей» был вынужден привлекать молодежь из «дубля».

ОКНА 4300, 5500, **РАССРОЧКА** без % ДСР, **СНИЖЕНИЕ ЦЕН ДО 50%** ЗАКАЗ БЕСПЛАТНО!

БАЛКОНЫ Межкомнатные и входные **ОКНА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ** Частная цена от 7400р.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ Частная цена от 89р. **ПЕРВЫЙ ВЗНОС от 500руб.**

СПАЛЬНИ Частная цена от 15600р. **259-27-31**

ПРИХОЖИЕ Частная цена от 6800р. **8-964-190-27-31**

ГОСТИНЫЕ Частная цена от 7630р. **8-964-190-27-31**

КУХНИ НА ЗАКАЗ Частная цена от 18900р. **8-964-190-27-31**

ШКАФЫ-КУПЕ Частная цена от 5300р. **8-964-190-27-31**

Работаем по всему краю. Оформление заказа на дому. oknapensioneram.ru

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Тел./факс отдела рекламы
(342) 299-99-76 доб. 331

Интернет-версия: www.permoboz.ru

Врио главного редактора – БАЙДИНА Д.В.

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район Центр «Кук&Кук» «Лондон паб» КофеШоп (Швецова, 41, Революции, 13) Г/м «Семья», НИПИ «Галургия» БЦ «Авангард» БЦ Green Plaza	Ленинский район Редакция «ПО» Рестораны «Суфра» Театр «У Моста» Кафе «Дежавю» Органный зал Г-ца «Урал» Библиотека им. Горького КофеШоп (Компрос, 1)	КЦ «Росток» ТЦ «Центральный» ТЦ «Товары Прикамья» Г-ца «Центральная» Г-ца Eurotel «Макдональдс» (Ленина, 45) Г-ца «Амакс» Краевой совет	ветеранов Главпочтамт Торгово-промышленная палата ТД «Лукойл»	Дзержинский район ДКЖ БЦ «Коммунар» БЦ «Славяновский Плаза» Ж/д вокзал Пермь II ТЦ «Март»	Индустриальный район Администрация индустриального р-на Центр «Кук&Кук» ОЦ «Мирный» ТУ Минсоцразвития ТРК «Столица» Библиотека им. Гоголя	Краевая детская больница	Мотовилихинский район Планетарий Г-ца «Спутник» Кафе «Гранд» БЦ на ул. Юрша
--	---	---	---	--	--	-----------------------------	--

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, предоставляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «PR», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
ПО ПОДПИСКЕ:
«Урал-Пресс Пермь» – 209-96-02, 209-96-03
«Пресса-Люкс» – 278-67-76

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в ООО «Типограф», 618540, г. Соликамск,
Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.
Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов.
Подписано в печать 19.05.2017.

Время подписания в печать, установленное по графику
и фактическое, – 19.00. Тираж 15 тыс. экз. Заказ № 1307

АЛЬФА
Партнер газеты – Группа компаний «АЛЬФА»